

CZU: 371.322.043.2: [37.036.5+82]

FORMAREA ELEVILOR CA INTERPREȚI AI OPEREI LITERARE ÎN PROCESUL STUDIERII TRĂSĂTUIILOR EI DE GEN ȘI SPECIE

*Constantin ȘCHIOPU, Valentina POPOVA**

Universitatea de Stat din Moldova,

**Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”*

În articol este abordată problema privind formarea elevului ca interpret al operei literare din perspectiva cunoașterii trăsăturilor distinctive ale genurilor și speciilor literare. Inițial, se face trimitere la câteva teorii privind problema genurilor literare, ulterior se insistă asupra unor aspecte metodice ale predării/studierii noțiunilor de teorie literară în cadrul atelierelor de creație/de scriere creativă. Metodologia propusă este întemeiată pe principiile creativității și pe activități cu caracter ludic. Activitățile din cadrul atelierelor sunt structurate pe arii tematice, în funcție de speciile literare. În finalul articolului sunt prezentate rezultatele experimentului de formare și concluziile generale.

Cuvinte-cheie: elevi, operă literară, interpretare, gen liric, atelier de creație, sciire creativă, joc didactic.

TRAINING THE STUDENTS AS INTERPRETERS OF THE LITERARY WORK DURING THE PROCESS OF STUDYING THE FEATURES OF GENDER AND SPECIES

The article deals with the problem of educating the pupil as an interpreter of the literary work from the perspective of knowing the gender and species traits. Initially, some theories on the issue of literary genres are referred to, and then there is insisted on some methodical aspects of teaching/ studying the notions of literary theory in creative workshops/ creative writing. The proposed methodology is based on the principles of creativity and on ludic activities. Workshop activities are structured in thematic areas, depending on the literary species. At the end of the article there are presented the results of the training experiment and also the general conclusions.

Keywords: pupils, literary work, interpretation, lyrical genre, creative workshop, creative writing didactic game.

Prezentat la 19.06.2018

Publicat: august 2018