

CZU: 801.73:165

DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.3984959>

HERMENEUTICA ÎN CONTEXTUL CERCETĂRII EPISTEMOLOGICE DIN SFERA DISCIPLINELOR UMANISTICE

Liviu CHISCOPI

Universitatea de Stat din Moldova

Deși unii autori, atunci când vorbesc despre *hermeneutică*, o numesc *știința interpretării*, iar alții preferă să-i spună *arta interpretării*, noi considerăm că hermeneutica este mai curând o *tehnică* sau, mai bine zis, o metodă de cercetare. Iată de ce am considerat necesar să consacram acest studiu metodei hermeneutice în contextul metodologiei de cercetare din științele umanistice, în general, și al celei din știința literaturii, în special. De altfel, așa a și apărut hermeneutica: drept o activitate al cărei obiect consta în descifrarea scrierilor autorilor greci și latini. Asta ar fi – cum vom vedea – ceea ce s-a numit *hermeneutica clasică*. Ulterior, după apariția creștinismului, metoda prin care teologii se străduiau să pătrundă sensul adevărat al **Scripturii** se va numi *hermeneutica sacră*. Împreună, cele două tipuri mai sus menționate alcătuiesc ceea ce se cheamă *hermeneutica tradițională*. Începând din secolul XVIII, hermeneutica devine tot mai amplă, diversificându-se în funcție de noile discipline care apar sau se dezvoltă în epocă, având tendința de a da un sens comprehensibil tuturor scrierilor greu de înțeles, nu doar din domeniul teologiei, ci și din cel al filosofiei, literaturii, jurisprudenței, semioticii ș.a. Apar, așadar, *hermeneuticele aplicative*, specializate pe mai toate disciplinele umanistice și alcătuind ceea ce s-a numit *hermeneutica modernă*.

Iată de ce în eseu de față ne propunem să formulăm câteva sumare considerații referitoare la locul pe care îl ocupă *hermeneutica* în contextul cercetării epistemologice din sfera disciplinelor umanistice, în general, și a literaturii, în special. Ne vom referi, mai întâi, la conceptul de *metodologie a cercetării*, efectuând și o succintă trecere în revistă a principalelor metode de cercetare specifice disciplinelor umanistice, cum ar fi documentarea teoretică, euristica, analiza, sinteza și – nu în rând – hermeneutica.

Cuvinte-cheie: *hermeneutică, cercetare, epistemologie, gnoseologie, metodă, bibliografie, analiză, sinteză.*

HERMENEUTICS IN THE CONTEXT OF EPISTEMOLOGICAL RESEARCH IN THE FIELD OF THE HUMANITIES

Although, when talking about *Hermeneutics*, some authors call it *the science of interpretation*, and others prefer to call it *the art of interpretation*, we believe that Hermeneutics is rather a *technique* or a research method. That is why we considered it necessary to dedicate this study to the hermeneutical method in the context of the research methodology in the Humanities, in general and in the literature, in particular. In fact, this is how Hermeneutics appeared: as an activity whose object was to decipher the writings of Greek and Latin authors. That would be – as we later see – what is called *Classical Hermeneutics*. Later, after the introduction of Christianity, the method by which theologians strove to penetrate the true meaning of **The Scripture** it is called *Sacred Hermeneutics*. Together, the two types mentioned above make up what is called *Traditional Hermeneutics*. Since the 18th century, Hermeneutics is becoming more and more diverse, diversifying according to the new disciplines that emerge or develop at the time, with the tendency to give a comprehensible meaning to all the hard-to-understand writings, not only in the field of theology, but also in the field of philosophy, literature, jurisprudence, semiotics, etc. Thus, the *Applied Hermeneutics*, specialized in almost all the Humanities, appear and make up what has been called *Modern Hermeneutics*.

That is why, in this essay, we intend to formulate some brief considerations regarding the place that *Hermeneutics* occupies in the context of epistemological research in the sphere of the Humanities in general and that of literature, in particular. We refer, first of all, to the concept of *research methodology*, carrying out a brief review of the main research methods specific to the Humanities, such as theoretical documentation, heuristics, analysis, synthesis and – not least – hermeneutics.

Keywords: *hermeneutics, research, epistemology, gnosiology, method, bibliography, analysis, synthesis.*

Prezentat la 11.03.2020

Publicat: iulie 2020