

**COMPLEMENTARITATEA METODELOR EXPOZITIVE ȘI A METODELOR
INTERACTIVE ÎN PROCESUL DE DEZVOLTARE A EXPRIMĂRII ORALE ÎN
LIMBA FRANCEZĂ CU OBIECTIVE UNIVERSITARE**

Alina SLOBODANIUC

Universitatea de Stat din Moldova

Conform Cadrului European comun de referință pentru limbi, exprimarea orală sau producerea orală este o relație între emițător-destinatar însoțită de o producere orală într-un context de comunicare dat/definit. Studiul dat încearcă să prezinte, în linii generale, exprimarea orală cu specificitățile și formele sale caracteristice, insistând asupra practicilor de aplicare a diferitelor tehnici și procedee didactice expozitive și interactive, ca: expozeul, prelegerea, brainstormingul, piramida, mozaic etc., și pe competențele pe care studentul este motivat să le obțină.

Cuvinte-cheie: *exprimare orală, metode expozitive, metode interactive, limbă-sistem, limba franceză cu obiective universitare, competențe, procedee.*

**COMPLEMENTARITY OF EXPOSITORY AND INTERACTIVE METHODS IN THE DEVELOPMENT
PROCESS OF ORAL EXPRESSION IN FRENCH FOR ACADEMIC PURPOSES**

According to the Common European Framework of Reference for Languages oral expression or oral production is a relation between the transmitter and receiver accompanied by an oral production in a given/defined context. We will try to present in broad lines the oral expression, its specificity and characteristic forms, insisting on the application practices of different didactic expository and interactive techniques and procedures as the exposé, lecture, brainstorming, pyramid, mosaic and others as well as the competence the student is motivated to acquire.

Keywords: *oral expression, expository method, interactive method, French for academic purposes, competences, procedures.*

Prezentat la 20.09.2015

Publicat: decembrie 2015