

CZU: 821.133.1.09"18"

**REALISMUL LITERAR FRANCEZ ABORDAT PRIN PRISMA
VALORILOR MORALE ALE GENERAȚIILOR ACTUALE***Ana GHEORGHÎĂ**Universitatea de Stat din Moldova*

În literatura franceză din a doua jumătate a secolului al XIX-lea atestăm o pleiadă de tipuri umane inedite, care ne oferă o vastă paletă a valorilor și antivalorilor morale, iar uneori chiar și a ambelor sub masca aceluiași personaj. În societatea contemporană, arivismul ia diverse forme, unele diferite de cele din secolul al XIX-lea. Întâlnim ariviști în orice sferă socială sau structură ierarhizată, oricare ar fi ideologia socioeconomică aplicată. Filosofii, sociologii și alți experți ai lumii moderne susțin că una dintre cauzele arivismului din societatea contemporană este excesul de concurență.

Cuvinte-cheie: *realism, valoare, anti-valoare, moralitate, arivism, ascensiune socială, ierarhie, concurență, carierism.*

**FRENCH LITERARY REALISM VIEWED THROUGH THE PRISM OF PRESENT DAYS
GENERATIONS MORAL VALUES**

In the French literature of the second half of the nineteenth century, we are witnessing a pleiad of unprecedented human types, that offers us a vast palette of moral values and anti-values, and sometimes even of both under the guise of the same character. In contemporary society, arrivisme takes various forms, some of them being different from those of the nineteenth century. We meet arrivistes in any social sphere or hierarchical structure, whatever the socio-economic ideology applied. Philosophers, sociologists and other experts of the modern world declare that one of the causes of arrivisme in contemporary society is the excess of competition.

Keywords: *realism, value, anti-value, morality, arrivisme, social ascension, hierarchy, competition, careerism.*

*Prezentat la 31.05.2019**Publicat: decembrie 2019*