

CONCEPTE ȘI INTERPRETĂRI PRIVIND IZVOARELE ȘI ÎNCEPUTURILE GÂNDIRII FILOSOFICE ROMÂNEȘTI

Dumitru CĂLDARE

Universitatea de Stat din Moldova

În articol sunt examinate unele concepte și interpretări în ceea ce privește sursele și începuturile reale ale gândirii filosofice românești: particularitățile ideologiei filosofice românești, unele aspecte ale gândirii filosofice „daco-getice”, elemente de mentalitate mitologică, idei filosofice în gândirea populară (noțiuni de folclor, etnografie, etno-psihologie, legende, proverbe), cultura tradițională, în general.

Cuvinte-cheie: *cultură tradițională, creații mito-folclorice, gândire populară, scrieri istorice, cronografie, mentalitate, „vremuri cumplite”, rosturi primordiale, ontogeneza neamului, caracter izoteric, originalitate daco-getică, gândire daco-getică, spiritualizare, unitate-diversitate, reflecții filosofice.*

THE CONCEPTS AND INTERPRETATIONS ON THE SOURCES AND ORIGINS OF THE ROMANIAN PHILOSOPHICAL THINKING

In the article there are examined some concepts and interpretations concerning the sources and the real beginnings of the Romanian philosophical thinking: the peculiarities of the Romanian philosophical ideology, some aspects of the “daco-getian” philosophical thinking, elements of mythological mentality, philosophic ideas in popular thinking (notions from folklore, ethnography, ethno-psychology, legends, proverbs), traditional culture in general.

Keywords: *traditional culture, mito-folk creations, popular thinking, historical writing, chronograph, mentality, "terrible times", primary joints, ontogenesis people, esoteric character, the Dacian originality, the Dacian thinking, spiritualization, diversity-unit, philosophical reflections.*

Prezentat la 21.05.2015

Publicat: decembrie 2015