

## TEHNICI NARATIVE ÎN ROMANUL LUI CAMILO JOSÉ CELA „LA COLMENA”

*Laura MÎRZAC*

*Universitatea de Stat din Moldova*

În acest articol ne-am propus să efectuăm o analiză a romanului consacratului scriitor spaniol Camilo José Cela „La colmena” (1951), atenția principală fiind centrată asupra mai multor inovații de ordin formal, caracteristice pentru proza spaniolă din a doua jumătate a secolului XX – începutul secolului XXI. În acest sens, ni se pare oportună o elucidare mai detaliată a unor asemenea aspecte ca perspectiva multiplă, statutul naratorului, inserarea dialogului, prezența limbajului colocvial etc.

*Cuvinte-cheie: narațiune, narator, perspectivă, dialog, limbaj colocvial.*

### **NARRATIVE TECHNIQUES IN THE CAMILO JOSÉ CELA' S NOVEL ”LA COLMENA”**

In this article we aimed to make an analysis of the novel of the consecrated Spanish writer Camilo José Cela „La colmena” (1951), the main focus being centered on several formal innovations, typical for Spanish prose from the second half of the twentieth century – beginning of the twenty-first. In this regard, it seems appropriate a more detailed elucidation of such matters as multiple perspectives, narrator's statute, dialogue insertion, presence of colloquial language, etc.

*Keywords: narration, narrator, perspective, dialogue, colloquial language.*

*Prezentat la 17.01.2016*

*Publicat: august 2016*