

**"TO GROW AND DEVELOP AS A HUMAN BEING":
PERCEPTIONS AND POSITIONS OF DANCE TEACHERS TOWARDS THE
CONTRIBUTION OF DANCE EDUCATION TO PUPILS AS PART OF THE FORMAL
CURRICULUM AT SCHOOL**

Talia PERLSHTEIN

Moldova State University

This paper deals with perceptions and positions of observant dance teachers towards the contribution of dance education to pupils as part of the formal curriculum at school. The research tool is interviews that were analyzed according to the grounded theory approach [11], accompanied by Brinson's model [2]. It was found that the main theme that emerges from the interviews is that dance education contributes to the personal and social growth of the pupil. This research is pioneering in the field.

Keywords: *dance, education, educational dance, creativity, multiple intelligences, body language.*

**„SĂ CREASCĂ ȘI SĂ SE DEZVOLTE CA O FIINȚĂ UMANĂ”:
POZIȚIA ȘI PERCEPȚIA PROFESORILOR DE DANS FAȚĂ DE CONTRIBUȚIA EDUCAȚIEI PRIN
DANS A ELEVILOR LA ȘCOALĂ, CA PARTE A CURRICULUMULUI FORMAL**

În lucrare sunt tratate percepțiile și pozițiile profesorilor de dans față de contribuția educației prin dans a elevilor, ca parte din curriculumul formal la școală. Instrumentele de cercetare sunt interviurile care au fost analizate în conformitate cu abordarea teoriei fundamentale după modelul Brison [11]. S-a constatat că tema principală care se desprinde din aceste interviuri este că educația prin dans contribuie la dezvoltarea personală și socială a elevului. Această cercetare este de pionerat în domeniu.

Cuvinte-cheie: *dans, educație, educație prin dans, creativitate, inteligențe multiple, limbaj corporal.*

Prezentat la 12.06.2014

Publicat: septembrie 2014